

Huevos, la docena	0.50
-----------------------------	------



EL HOMBRE SIN ALEGRÍA

Por Premiani

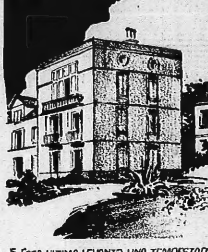
EMILIO ZOLA



1 NACÍ EN 1850 EN PARÍS, NICO DE UN INGENIERO ITALIANO, FORJADO EN EL BOURLETTADO, DONDE EMPERO A ESCRIBIR NOVELAS Y VARIOS MUJER FAN DE PAUSE, SE VO MUY POBRE EN UNA BUENILLA PARISIENSE, DUDANTE ALGUN TIEMPO NO COMO NRS QUE PAN HUMEDADO EN ACETE.



2 EN EL TENDIDO DE SU CASA ARMABA TARRANOS PARA CAZAR GORRIQUES, QUE LUEGO ASABA CON UNA VARIOLA DE VISULO, CIERTA VEZ LO VIO EN SU PEZA, UN AMIGO, ENVIADO EN UNA MANITA, PORQUE HABIA EMPAÑADO TODA SU ROPA, Y DIO ALEGREMENTE QUE ESTABA HACIENDO CLARABES, UN INOCENTE EMPELETO DUBICO NO LO SAKO DEL HAMBRE.



3 TUVO MAS SUERTE CUANDO ENTRÓ COMO EMPLEADO EN LA FAMOSA LIBRERIA HACHETTE, DONDE CONOCIÓ A LOS GRANDES ESCRITORES, DE ENTONCES Y DONDE, AL CUMPLIR DE ATRA PAQUETES, ESCRIBIA CUENTOS, SIN EMBARGO, FUE OTRO EDITOR EL QUE EMPEZO A PUBLICARLE SUS ESCRITOS QUE LLENARON FAVORABLEMENTE LA ATENCIÓN.

4 PUBLICO CON ESTOS ARTICULOS PERIODISTICOS, DENUNCIANDO A TODA EMBOLLA, Y SE DEDICÓ A LA LITERATURA, IBA TRUAFANDO, SE CASO, AL SOBREVENIR LA GUERRA FRANCO-PRUSIANA, FUE ENMILO DEL SERVICIO MILITAR POR CORTO DE VISTA, DESPUES DE LA CONTINUA, COMETIÓ LA PUBLICACION DE SUS GRANDES NOVELAS, TALES COMO "LA TABERNA", "LA TIERRA", "L'ASSOMMOIR".

5 ESTA ULTIMA LEVANTÓ UNA TEMPORALIDAD DE CRITICAS, SE MURABO AL AUTOR DE BARBARO, DE CIBERISTA, Y SOBRE TODO, DE OBSCENO, LOS ENEMIGOS ERAN TERIBLES, Y ENTUSIASMOS LOS ROMANCIERES, PERO LOS LIBROS DE ZOLA SE VENDIAN PRODIGIAMENTE Y EL NOVELISTA SE HACIA RICO COMO UNA CASA DE CAMPO EN MEDIAN, FUERA DE PARÍS.

6 ALLI, EN UN AMBIENTE ROMANTICO QUE CONTRASTABA CON EL NATURALISMO DE SUS OBRAS, VINO TRABAJANDO CON GRAN DISCIPLINA EL NOVELISTA, Y FORMANDO DISCIPULOS DE TALLENTO, SE DECIA QUE SUS OBRAS CRECIAN DE ALEGRIA.

7 COMO ENGORDABA MUCHO, ACERTÓ LA DIRECCION DE UNA JOVEN, QUE LE IMPUSO UN REGIMEN DE ADELGAZAMIENTO, ACABO POR ENAMORARSE DE LA JOVEN, Y TENER CON ELLA LOS HIJOS QUE SU ESPOSA NO LE DABA, AL SER CONVENIDO POR PRESUNTO TRAFANDO, EL CAPITAN DREYFUS, PUBLICO SU CELEBRE "YO ACUSO" EN DEFENSA DEL INOCENTE, LO QUE LE VALIÓ LAS IRAS DE LOS JOVENES PATRIOTAS Y LA CONDENA DE LA JUSTICIA A UN AÑO DE PRISION Y UNA MULTA.

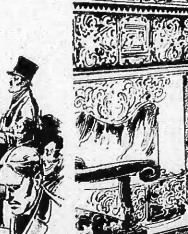
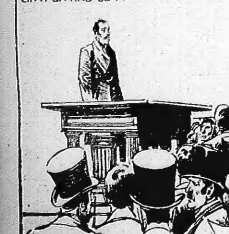
8 ZOLA SE FUE A SU TIERRA PARA COBRARSE LA MULTA, LA JUSTICIA LE DENIÓ LA MESA EN QUE ESCRIBIA, ACABO A LA PATRIA Y NO PUDO INGRESAR EN LA ACADÉMIA, POR ELODIO QUE HABIA SUSCITADO SU DEFENSA DE DREYFUS, PERO ERA CELEBRE EN TODO EL MUNDO.



9 FALLECIO EN SU CASA DE PARÍS, ASISTIDO UNA NOCHE POR LAS ENAMORACIONES DE UNA ESTUFA, FUE ENTERRADO EN EL PANTECÓN NACIONAL, CUANDO AÑOS DESPUES SE LE PUDO A DREYFUS REHABILITAR, SU OBOLLO PARA EL MONUMENTO A ZOLA, DREYFUS DIO UN FRANCO.

10 FALLECIO EN SU CASA DE PARÍS, ASISTIDO UNA NOCHE POR LAS ENAMORACIONES DE UNA ESTUFA, FUE ENTERRADO EN EL PANTECÓN NACIONAL, CUANDO AÑOS DESPUES SE LE PUDO A DREYFUS REHABILITAR, SU OBOLLO PARA EL MONUMENTO A ZOLA, DREYFUS DIO UN FRANCO.

11 FALLECIO EN SU CASA DE PARÍS, ASISTIDO UNA NOCHE POR LAS ENAMORACIONES DE UNA ESTUFA, FUE ENTERRADO EN EL PANTECÓN NACIONAL, CUANDO AÑOS DESPUES SE LE PUDO A DREYFUS REHABILITAR, SU OBOLLO PARA EL MONUMENTO A ZOLA, DREYFUS DIO UN FRANCO.



12 FALLECIO EN SU CASA DE PARÍS, ASISTIDO UNA NOCHE POR LAS ENAMORACIONES DE UNA ESTUFA, FUE ENTERRADO EN EL PANTECÓN NACIONAL, CUANDO AÑOS DESPUES SE LE PUDO A DREYFUS REHABILITAR, SU OBOLLO PARA EL MONUMENTO A ZOLA, DREYFUS DIO UN FRANCO.

13 FALLECIO EN SU CASA DE PARÍS, ASISTIDO UNA NOCHE POR LAS ENAMORACIONES DE UNA ESTUFA, FUE ENTERRADO EN EL PANTECÓN NACIONAL, CUANDO AÑOS DESPUES SE LE PUDO A DREYFUS REHABILITAR, SU OBOLLO PARA EL MONUMENTO A ZOLA, DREYFUS DIO UN FRANCO.

14 FALLECIO EN SU CASA DE PARÍS, ASISTIDO UNA NOCHE POR LAS ENAMORACIONES DE UNA ESTUFA, FUE ENTERRADO EN EL PANTECÓN NACIONAL, CUANDO AÑOS DESPUES SE LE PUDO A DREYFUS REHABILITAR, SU OBOLLO PARA EL MONUMENTO A ZOLA, DREYFUS DIO UN FRANCO.

COMICS

